Walkuren

In dit document worden alleen de Walkuren beschreven die genoemd staan in de Edda vertaald door DR. Jan de Vries.

Walkuren algemeen

Walkuren in het Oud Noors is Valkyrjar. Valkyjar betekend letterlijk: 'die de gevallenen uitkiest'. Walkuren zijn de strijdgodinnen uit de Noorse mythologie. Hun doel was het bezoeken van de slagvelden en daar de heldhaftigste overleden strijder te kiezen. Die strijder namen zij mee naar het walhalla. Daar genoot de strijder van een goed leven tot aan de Ragnarök. (eindstrijd der goden)
De walkuren worden omschreven als strijdgodinnen. Al zijn er geen geschriften bekend waarin word beschreven dat ze zelf deelname aan de strijd.
Naast het ophalen van gevallen strijders hadden de Walkuren nog een taak. In Walhalla bediende zij ook de gevallen strijders. Hierbij waren varkensvlees en mede een vast gegeven. Oorspronkelijk was het beeld van een walkure niet al te positief. Het beeld van een lelijke heks / vrouw die rijd op hellehonden. Na verloop van tijd veranderde dat beeld in een beeldschone maagd. Ze waren de dienders of dochters van Odin en droegen mooie harnassen met helmen en speren. Ook zouden ze zitten op paarden met vleugels. Ze werden gezien als boodschappers van Odin. De weerkaatsing van hun harnassen werd verantwoordelijk gehouden voor het poollicht.
Zolang de Walkuren maagd bleven, zouden zij onsterfelijk en onkwetsbaar blijven.

Walhalla (zaal voor de gevallenen)

Walhalla is het rijk van Odin. Het rijk dat word beschreven in Het lied van Grimnir. (Grímnismál)
Het walhalla zou 540 poorten bezitten die allen 800 krijgers herbergden. De muren zijn gemaakt van lansen/speren, het dak van schilden en maliënkolder (Pantser voor op het lichaam) bekleden de bank. Aan de westzijde bevind zich een wolf en in de lucht bevond zich een adelaar. Ook is er een geit en een hert. De geit eet van de Learad (wereldboom of met goud beklede boom) en produceert hiervan de mede die geschonken word aan de Einherjar (gevallen strijders).
In de Edda van DR. Jan de Vries staat dat als volgt beschreven:
Grimnismal:

8
Gladsheim is de vijfde,
waar goudgetooid
het wijde Walhal ligt;
daarheen kiest Odin
elke dag weer
die vielen in het gevecht.

23
Vijfhonderd
en veertig deuren
bezit Bilskirnir tezaam;
ik weet dat de hal
met het hoge dak
het eigendom is van Thor

24
Vijfhonderd
en veertig deuren
weet ik, dat Walhal heeft,

achthonderd Einheri's
gaan door iedere deur
om de strijd met de wolf te bestaan.

25
Heidrun heet de Geit
op Heervaders hal,
zij bijt aan learads loof;
zij vult de bekers
met blanke mede:
nooit is er aan bier gebrek.

26
Eikdoorn heet het hert
op Heervaders hal
het bijt aan Learads loof:
uit zijn horens druipt het
in Hvergelmir;
daar welt al het water uit.

Walkurennamen en hun betekenis gesorteerd op liederen uit de Edda.

Godenliederen

De voorspelling van de Wolwa (Vqluspá)

Een zieneres, de Wolwa, ontvouwt een allesomvattend beeld van het leven van de wereld, van schepping tot de uiteindelijke ondergang.
In de Edda van DR. Jan de Vries staat het volgende over de Walkuren:

13.
Drie meisjes komen,
veel kennis bezittend,
uit de woning
onder die boom;
Urd heet de ene,
de andere Werdandi
-zij sneden de runen-
Skuld heet de derde;
zij voorspelden de toekomst,
bestemden het leven
voor stervelingen,
hun lot in de strijd.

Hierin worden 3 Nornen omschreven. Nornen zijn vrouwen die het lot van Goden en mensen regelen. Hun namen zijn te verklaren als verleden, heden en toekomst. De laatste genaamd Skuld word ook als walkure gezien. Ook in de proza Edda word Skuld genoemd en word en dieper op haar persoon

ingegaan. In andere strofen van de voorspelling van de Wolwa staat het volgende:

24.
Zij zag walkuren
van verre gekomen,
gereed tot de rit
naar de radende goden;
Skuld met haar schild,
Skogul als tweede,
Gun, Hild, Gondul
en Geirskogul.

In deze strofe staan verschillende Walkuren.
Skogul betekend Schudden. Geirskugul betekend dan letterlijk speerschudden.
Skogul en Geirskogul zijn twee walkuren die als individuen worden beschreven. Alleen Lijkt het er soms op alsof de twee een en dezelfde walkure zijn. In de ene vers worden zij beschreven als individu. Terwijl in andere verzen het bestaan van hun twee als afzonderlijke individuen word betwijfeld. In de lijst van walkuren uit de proza Edda staat namelijk alleen Skogul vermeld. Dit alles zorgt voor veel onduidelijkheid.

Gun betekend gevecht. Waarschijnlijk dat daar het Engelse woord gun voor geweer vandaan komt. Gun zou rijden op een wolf als zij het slagveld afzoekt naar gevallen strijders voor het Walhalla. Ook over Gun is weinig bekend. Haar naam komt alleen in de Vqluspá voor. Verdere uitdieping is niet mogelijk.

Hild betekend gevecht. In sommige verzen word Hild gebruikt als persoon. Maar in de meeste verzen is het niet duidelijk of dat er word gesproken over de persoon of dat het een beschijving is van de gebeurtenis.
Over Gondul is weinig bekend. De naam betekend letterlijk magische muur. Maar in Noorwegen word het hedendaags ook wel vertaald als magisch dier. Hierbij kan je denken aan een weerwolf.

Het lied van Grimnir (Grímnismál)

Het lied van Grimnir is een lastig lied om te ontleden en er een hoofdlijn uit te halen. Dit omdat het is opgedeeld in 3 delen. Namelijk een omlijsting van het proza verhaal, het verhaal van Odins avontuur en de strofen met mythologische inhoud. In een aantal strofen word ingegaan op de walkuren.
In de Edda van DR. Jan de Vries staat het volgende over de walkuren:

34.
Hrist en Mist
brengen mij mede,
Skeggiold en Skogul,
Hild en Thrud,
Hlok en Herfjotur,
zij brengen de Einheri`s bier.

Hierin word verteld over een van de taken van de walkuren. Het bedienen van de Einheri`s. Dit zijn

de gevallen en uitgekozen strijders die verblijven in het Walhalla. Niet alleen bier en mede worden geserveerd. Ook varkensvlees is een delicatesse.
Ook hierin worden weer verschillende walkuren genoemd.
Hrist betekend de bevende. Verder is er over Hrist helaas weinig bekend.

Mist betekend waarschijnlijk wolk of mist. Dit zou verduidelijken hoe de walkuren konden reizen door de lucht of over water.

Skeggiold betekend bijl-leeftijd. Verder word Skeggiold niet genoemd in andere verzen/liederen. Dus ook hier is weinig over terug te vinden.

Skogul word hierboven beschreven.

Hild betekend gevecht. In sommige verzen word Hild gebruikt als persoon. Maar in de meeste verzen is het niet duidelijk of dat er word gesproken over de persoon of dat het een beschijving is van de gebeurtenis.

Thrud is de dochter van Thor. Zij is een god. Het is onduidelijk waarom zij in de lijst der walkuren staat.

Hlok betekend lawaai of gevecht. Verder is er over Hlok weinig bekend.

Herfjotur betekend de voeder van het leger. In de proza Edda word zij genoemd maar verder is er over haar veel onduidelijkheid.

Heldenliederen

Het lied van Wolund (Vqlundarkvida)

Het lied van Wolund is een overgang tussen de goden en heldenliederen.
Het beschrijft hoe 3 zonen van de lappenkoning 3 walkuren aantrokken en tot hun vrouw maakten. Helaas was dat niet voor lange duur. Na 7 jaar samen te zijn geweest vlogen de walkuren weg, hun mannen achterlatend. In de Edda van DR. Jan de Vries staan 40 strofen die hierover gaan. Om het begrijpbaar te houden zal ik er een paar citeren om daarna de uitleg te kunnen geven over de betreffende walkuren.

1
Meisjes uit het zuiden
door Myrkwid vlogen,
jonge walkuren,
om strijd te verwekken;
aan de rand van het meer
rustten zij uit
van verre streken
en sponnen de lijnwaad.

Walkuren

2
Een van deze
omarmde Egil,
de schone bruid
aan haar blanke borst,
en Zwanenwit trok
met zwanenvlerken
de sterke Slagfid
op haar schoot;
en voorts de derde,
de zuster van dezen,
omhelsde Wolunds
witte hals.

3
Zo zaten zij
zeven jarer,
ook het achtste
altijd smachtend,
in het negende
nood hen scheidde;
de meisjes vlogen
naar Myrkwid toe,
jonge walkuren,
om strijd te wekken.

4
Van `t weispel kwamen
de verweerde jagers;
Slagfid en Egil
gingen in en uit,
doorzochten het huis;
maar zagen haar niet.
5
Oostwaarts ging Egil
om Olrun te zoeken,
zuidwaards Slagfid
om Zwanenwit;
Wolund bleef achter
in de Wolfsdalen.

Olrun betekend alternatief geheim en zijn was de vrouw van Egil.
Zwanenwit is eigenlijk een afkorting van Hladgud Zwanenwit. Zwanenwit is getrouwd met Slagfid en de zus van de laatste walkure die genoemd word namelijk Hervor de Alvenmaagd.
Hervor de Alvenmaagd is getrouwd met Wolund en zus van Zwanenwit. Verder is er over deze walkuren weinig bekend.

Walkuren

Het oude lied van Helgi de Hundingdoder (Helgakvida Hundingsbana II)

In dit lied heeft Helgi meerdere malen een gesprek met Sigrun. Sigrun is een walkure. Ook omdat dit een groot lied is en eigenlijk alles ermee te maken heeft ga ik niet alles citeren.
Sigrun betekend de overwinning. Sigrun kreeg een relatie met Helgi. Nadat Helgi overleden is word Sigrun naar het Walhalla terug gestuurd met Helgi zodat ze nog 1 nacht samen kunnen doorbrengen. Sigrun overlijd aan eenzaamheid en keert terug als de walkure Kara. Die verderop in het gedicht ook naar voren komt.
Kara betekend de wilde. Verder is er over haar niks meer bekend dan dat zij een reincarnatie is van Sigrun,

Liederen van Sigurds jeugd
Het wekken der walkure (Sigdrifomál)

In dit lied gaat het over Sigurd die de walkure Sigdrifa wekt.
Sigdrifa betekend brenger van de overwinning. Sigdrifa is een walkure die in andere teksten Brynhild word genoemd.
Hild is een passende naam voor een strijdbare vrouw. Brynhild betekend gepantserde Hild.
Brynhild Hellevaart is een van de stukken uit de Edda. Daarin word verteld over een gesprek tussen Brynhild en een reuzin die zij treft op haar weg naar het dodenrijk. Al snel veranderd het gesprek in een eenspraak van Brynhild waarin zij verteld over haar leven.
En in het wekken der walkure staat het verhaal van Sigurd en Brynhild/Sigdrifa. Maar omdat Het wekken de walkuren een gesprek is zal ik alleen tekst uit Brynhilds Hellevaart citeren.
Dr. Jan de vries schrijft het volgende in Brynhilds Hellevaart:

7
Een edel vorst
vond onder een eik
de zwanenhemden
van onze acht zusters;
ik was twaalf winters
wilt gij het horen,
toen ik eden zwoer
de eedle vorst.

8
In `t land der Goten
liet ik de oude
Helm-Gunnar
ter helle varel;
ik schonk aan Agnar
de overwinning
Odin werd toen
vertoornd op mij.

Walkuren

9
Hij omsloot met schilden
mij in skatalund,
rode en witte
de randen aaneen;
en hij beschikte
dat mijn slaap zou breken
een vorst die nimmer
vrees had gekend.

Uit dit vers komt uiteindelijk naar voren dat Brynhild en Sigurd samen kwamen omdat Sigurd geen vrees kende. Aan het einde van het vers word duidelijk dat zowel Sigurd als Brynhild sterven. Dit gebeurd op een brandstapel. De eerste stapel is voor Sigurd, die als eerste word aangestoken. De tweede is voor Brynhild. Zij was geplaatst in een wagen die met kostbare kleden was bedekt. Men verteld dat Brynhild op deze wagen de weg naar hel reed en langs een erf kwam waar een reuzin zat. Het gesprek dat zij voert met de reuzin is in dit vers beschreven.

